

# SAALÜ! Knallbunte, aberwitzige Komödie um Aufstieg & Fall einer Königin in Alpenrod

Im Singspiel mit Staatsakt und Audienz, einer Produktion des Kultursommers Rheinland-Pfalz, erklärt Alpenrod sich am 4. September zum unabhängigen Königreich!

Eine rechtliche Grauzone der Artikel 49 (Absatz 7) und 50 (Absatz 3) der Rheinland-Pfälzischen Landesverfassung mache dies möglich, sagt Ortsbürgermeisterin Salzer und freut sich auf sprudelnde Steuereinnahmen. Das Dorf will nicht nur die Hunde-, sondern alle Steuern vereinnahmen und ausgeben!

Diese Freude teilen nicht alle. Wie bereits am Freitag aus gut informierten Kreisen von MGVGesangsstunde und Jöckels Alpenroder Hütte verlautet, sollen Uli Rahn und die gefürchtete Klöckner-Dynastie sofort die Unabhängigkeit Hirtscheids vom Königreich Alpenrod erklärt haben. Auch der „Balkan“ und Lochum unter Frank Petmecky und Johannes Brunnenberg sollen „not amused“ sein. Der direkt betroffene Ortsteil Dehlingen soll sich bei der Übergabe seiner Protestnote im örtlichen Kreisverkehr festgefahren haben und aktuell noch eine Brotzeit am Backes einnehmen.

Eine königliche Familie jedoch ist schon gefunden: Königin SASSI (Saskia Kästner), die in quasi direkter Linie abstammt von Elisabeth Amalie Eugenie, einer Prinzessin aus der herzoglichen Nebenlinie Pfalz-Zweibrücken-Birkenfeld-Gelnhausen des Hauses Wittelsbach, die später als Sissi Karriere machte. Ihr Schwippschwager Prinz DERRICK (Dirk Rave) ist Hofkomponist und Hofarchitekt. Finanzminister des Königreiches ist er auch. Auch Verteidigungsminister. Und überhaupt Minister für alles andere. Herzogin ZÄSI (Cécile Rose), französische Cousine der Königin, ist Chefin des KöDöGe (Königlich-dörflicher Geheimdienst), Graf NANZI (Henry Nandzik) Zeremonienmeister und Kammerdiener ihrer Majestät.

Neben diesen ROYALS, vier begnadigten Musikern, Sängern und Komikern, haben viele Alpenroder:innen Ämter in der neuen Dynastie übernommen und bereiten sich seit Wochen auf den Machtwechsel vor. Gemunkelt wird, der ehrenwerte Sven Salzer stehe als königlicher Haus- und Hof-Berichterstatter zur Verfügung. Unter großer Beteiligung der Bevölkerung hat Bürgermeisterin Beate Salzer mit ihrem Gemeinderat bereits die feierliche Umbenennung des Teiches an der Tongrube in „Königin-Sassi-See“ vorgenommen! Bei der Krönungsfeierlichkeit wird unter dem Dirigat von Ingo Rudnick ein von Peter Gelber zusammen gebrachtes Konzert für Traktoren gegeben. Bürgermeisterin Salzer hat dabei den Solopart an der Motorsäge übernommen & eine neue Nationalhymne gedichtet. Beim feierlichen Einzug der Königin in die neue Dorfmitte wird Königin SASSI von ihrer Leibgarde, dem MGVG-Stammtisch unter dem Kommando von Hans Georg Mies & Karl Josef Henrich begleitet. Der Männergesangverein selbst, ernannt zum königlichen Staatschor, singt unter dem Dirigat von Reiner Klöckner eine Art Krönungsmarsch.

Doch hat diese Dynastie, wie sich im Laufe des Abends herausstellen wird, abgesehen von Vetterwirtschaft, Ämterhäufung und absurden Plänen zum Bau eines Schlosses mit integriertem Staatsorchester, für das die neue Dorfmitte mit samt der Kirche abgerissen werden soll, nichts zu bieten. So regt sich demokratischer Widerstand. Mit Mistgabeln, Fäusten, Fahnen und Rufchören „wir wollen unsere Beate wieder haben“ werden die Royals vertrieben.

Also Hereinspaziert zur knallbunten, aberwitzigen Komödie um Aufstieg & Fall einer Königin, zu SAALÜ royal. Mit Liebeshändeln! Mit Intrigen! Mit vielen gut aufgelegten Alpenroder Akteuren. **Am So 4. September um 16 Uhr** (Einlass 15 Uhr) auf den Dorfplatz „Lebendige Ortsmitte“ in Alpenrod! Audienz-Billets für 10 EUR (Abendkasse 12 EU) gibt es in den Sprechstunden von Ortsbürgermeisterin Beate Salzer (Di & Do 16 - 18 Uhr) im Rathaus und in Jöckels Alpenroder Hütte oder Vorbestellung per Mail unter [buergermeister@alpenrod.de](mailto:buergermeister@alpenrod.de)

Weitere Infos & Bildmaterial unter <https://saalue.com/presse-info/>

# Die ROYALS bürgerlich

**Saskia Kästner** = [www.SaskiaKaestner.de](http://www.SaskiaKaestner.de)  
Schauspielerin, Sängerin, Sprecherin und Kabarettistin. Neben ihrer Bühnentätigkeit wie in „The Band“ 2019 am Theater des Westens in Berlin oder „Im Weißen Rössl“ 2018 als Wirtin Josepha Voglhuber bei den Burgfestspielen Mayen, schreibt und entwickelt sie kabarettistische Programme, die sich meist mit allen Spielarten des Trivialen beschäftigen. Als Sprecherin kann man sie in Hörbuchproduktionen, in Museen, TV-Dokumentationen und Radiofeatures hören.



*Photo: CPA (Cécile's Press Agency)*

**Dirk Rave** = [www.DirkRave.de](http://www.DirkRave.de)  
spielt seit seinem 9. Lebensjahr Akkordeon, studierte Geschichte, Slawistik, Musikwissenschaft und Italienisch, lernte Theater bei Doris Harder und an der Neuköllner Oper. Seit 1995 führt er Regie, arrangiert, komponiert, und ist mit dem Akkordeon als Begleiter in verschiedensten Chanson-, Kabarett-programmen und Theaterstücken zu hören und zu sehen.

**Cécile Rose** = [www.CecileRoseChanson.com](http://www.CecileRoseChanson.com)

Sängerin, Schauspielerin und Sprecherin aus Berlin mit Pariser Wurzeln und großer Liebe zum französischen Chanson. Seit 2013 tritt sie als Sängerin in ihrer Wahlheimat Berlin, deutschlandweit und in Frankreich auf. Bei Festivals, auf mittelgroßen Bühnen, in ausgewählten Cafés und Bars entführt sie ihre Zuschauer in die Welt des französischen Chansons. Sie covert die Lieder ihrer Vorbilder, gruppiert sie zu neuen Themen und setzt sie – gern ein wenig frech – in Szene. Am Ende ihrer Show sind alle Besucher begeistert von den beglückenden Melodien der Pariser Größen und Fans von Céciles Programm: Schauspiel und Gesangskunst und charmant-französische Moderation.

**Henry Nandzik** = [www.agentur-krueger.de/henry-nandzik.html](http://www.agentur-krueger.de/henry-nandzik.html)

Berliner. Ausgebildeter Schauspieler und Sänger – Hanns-Eisler-Absolvent und ebenso talentiert als Komiker wie als hinreißender Sänger. Mit Erfahrung in den einschlägigen Theatern Berlins, vom einstigen Metropol-Theater über das Theater des Westens bis zum Friedrichstadt-Palast. Weitere Engagements führten ihn u.a. an das Staatstheater Bremen, wo er in den Stücken „La Cage aux Folles“ (Francis), „Cabaret“ (Ernst Ludwig bzw. Max) und „Kiss me Kate“ (Ganove) auftrat. Von 1999 bis 2005 war er bei den Bad Hersfelder Sommerfestspielen in verschiedenen Stücken zu sehen. Neben seiner Bühnentätigkeit übernahm er auch Gesangs- und Sprachsynchronisationen.

**Martina HELFFENSTEIN.** = [www.SAALÜ.de](http://www.SAALÜ.de)

Projektleiterin SAALÜ! (seit 1994!) für den Kultursommer Rheinland-Pfalz.



**KULTUR  
SOMMER  
RHEINLAND  
PFALZ**