

SAALÜ! Knallbunte, aberwitzige Komödie um Aufstieg & Fall einer Königin in Dahlen

Im Singspiel mit Staatsakt und Audienz, einer Produktion des Kultursommers Rheinland-Pfalz, erklärt sich Dahlen im „Islek ohne Grenzen“ inklusive aller Auslands-Dahnener in Uruguay, Mexiko, Kamerun & Australien am 3. 9. 2022 zum unabhängigen Königreich!

Einen schönen und passenden Grenzfluss habe man ja sowieso schon, und eine rechtliche Grauzone der Artikel 49 (Absatz 7) und 50 (Absatz 3) der Rheinland-Pfälzischen Landesverfassung mache nun ein Königreich Dahlen möglich, sagt Ortsbürgermeister Peter Philippe, und freut sich auf sprudelnde Steuereinnahmen. Das Dorf will nicht nur die Hunde-, sondern alle Steuern vereinnahmen und ausgeben!

Diese Freude teilen nicht alle. Wie aus gut informierten Kreisen aus der Rheuma-Liga verlautet, soll Landrat Andreas Kruppert „not amused“ sein. „Mal wieder ein Sprung der „Doohner Jecken“ wird er bei der heutigen Inspektionsfahrt bestätigend von Matthias Lenz aus seiner „Susi“ zitiert. Die „Doosburger Jänschen“ frotzeln von einer Bananen-Republik - von wegen Königreich! – mit sehr weicher Währung. Die Luxemburger Nachbardörfer, wie auch die in Dahlen ansässigen, befürchten Mieterhöhungen und einen Anstieg der Grundstückspreise ebendort und drohen mit Benzinboycott.

Eine königliche Familie jedoch ist schon gefunden: Königin SASSI (Saskia Kästner), die in quasi direkter Linie abstammt von Elisabeth Amalie Eugenie, einer Prinzessin aus der herzoglichen Nebenlinie Pfalz-Zweibrücken-Birkenfeld-Gelnhausen des Hauses Wittelsbach, die später als Sissi Karriere machte. Ihr Schwippschwager Prinz DERRICK (Dirk Rave) ist Hofkomponist und Hofarchitekt. Finanzminister des Königreiches ist er auch. Auch Verteidigungsminister. Und überhaupt Minister für alles andere. Herzogin ZÄSI (Cécile Rose), französische Cousine der Königin, ist Chefin des KöDöGe (Königlich-dörflicher Geheimdienst), Graf NANZI (Henry Nandzik) Zeremonienmeister und Kammerdiener ihrer Majestät.

Neben diesen ROYALS, vier begnadigten Musikern, Sängern und Komikern, haben viele Dahnener Ämter in der neuen Dynastie übernommen und bereiten sich seit Wochen auf den Machtwechsel vor. Gemunkelt wird, der ehrenwerte Sebastian Mautsch stehe als königlicher Haus- und Hof-Berichterstatter zur Verfügung. Unter großer Beteiligung der Bevölkerung hat Bürgermeister Peter Philippe mit seinem Gemeinderat bereits die Umbenennung des Grenzflusses in „Königin-Sassi-Our-See“ vorgenommen! Bei der Krönungsfeierlichkeit wird ein Konzert für ungefähr ziemlich genau 7 Traktoren mit Michael Lenschen, Günter Andre, Bertram Mautsch, Timo Klein, Axel Jakoby, Gregor Müller und Ralf Hecke gegeben. Bürgermeister Philippe hat dabei den Solopart an der Motorsäge übernommen & eine neue Nationalhymne gedichtet. Beim feierlichen Einzug der Königin ins Dorfgemeindehaus wird Königin SASSI von ihrer Leibgarde, der Feuerwehr unter dem Kommando von Bertram Mautsch, begleitet und Sassis Hofstaat bei „Hoch leb' Königin Sassi!“ von der Royalen Spielgemeinschaft Dahlen-Dasburg 1899.

Doch hat diese Dynastie, wie sich im Laufe des Abends herausstellen wird, abgesehen von Vetterwirtschaft, Ämterhäufung und absurden Plänen zum Bau eines Schlosses mit integriertem Staatsorchester, für das die Dorfmitte samt renovierter frisch eingedeckter Kirche abgerissen werden soll, nichts zu bieten. So regt sich demokratischer Widerstand. Mit Mistgabeln, Fahnen, Fäusten & Rufchören „wir wollen unseren Peter wieder haben“ werden die Royals vertrieben.

Also Hereinspaziert zur knallbunten, aberwitzigen Komödie um Aufstieg & Fall einer Königin, zu SAALÜ royal. Mit Liebeshändeln! Mit Intrigen! Mit vielen gut aufgelegten Dahnener Akteuren.

Am Sa 3. September um 20 Uhr (Einlass 19 Uhr) **ins Dorfgemeindehaus in Dahlen!** Audienz-Billets für 12, Abendkasse 15 EUR, gibt es bei Bürgermeister Philippe 0170.7830785 / Buergemeister@Dahlen.net und der Raiffeisenbank Westeifel in Arzfeld 06550.92050.

Weitere Infos & Bildmaterial unter <https://saalue.com/presse-info/>

Die ROYALS bürgerlich

Saskia Kästner = www.SaskiaKaestner.de
Schauspielerin, Sängerin, Sprecherin und Kabarettistin. Neben ihrer Bühnentätigkeit wie in „The Band“ 2019 am Theater des Westens in Berlin oder „Im Weißen Rössl“ 2018 als Wirtin Josepha Voglhuber bei den Burgfestspielen Mayen, schreibt und entwickelt sie kabarettistische Programme, die sich meist mit allen Spielarten des Trivialen beschäftigen. Als Sprecherin kann man sie in Hörbuchproduktionen, in Museen, TV-Dokumentationen und Radiofeatures hören.



Photo: CPA (Cécile's Press Agency)

Dirk Rave = www.DirkRave.de
spielt seit seinem 9. Lebensjahr Akkordeon, studierte Geschichte, Slawistik, Musikwissenschaft und Italienisch, lernte Theater bei Doris Harder und an der Neuköllner Oper. Seit 1995 führt er Regie, arrangiert, komponiert, und ist mit dem Akkordeon als Begleiter in verschiedensten Chanson-, Kabarett-programmen und Theaterstücken zu hören und zu sehen.

Cécile Rose = www.CecileRoseChanson.com
Sängerin, Schauspielerin und Sprecherin aus Berlin mit Pariser Wurzeln und großer Liebe zum französischen Chanson. Seit 2013 tritt sie als Sängerin in ihrer Wahlheimat Berlin, deutschlandweit und in Frankreich auf. Bei Festivals, auf mittelgroßen Bühnen, in ausgewählten Cafés und Bars entführt sie ihre Zuschauer in die Welt des französischen Chansons. Sie covert die Lieder ihrer Vorbilder, gruppiert sie zu neuen Themen und setzt sie – gern ein wenig frech – in Szene. Am Ende ihrer Show sind alle Besucher begeistert von den beglückenden Melodien der Pariser Größen und Fans von Céciles Programm: Schauspiel und Gesangskunst und charmant-französische Moderation.

Henry Nandzik = www.agentur-krueger.de/henry-nandzik.html
Berliner. Ausgebildeter Schauspieler und Sänger – Hanns-Eisler-Absolvent und ebenso talentiert als Komiker wie als hinreißender Sänger. Mit Erfahrung in den einschlägigen Theatern Berlins, vom einstigen Metropol-Theater über das Theater des Westens bis zum Friedrichstadt-Palast. Weitere Engagements führten ihn u.a. an das Staatstheater Bremen, wo er in den Stücken „La Cage aux Folles“ (Francis), „Cabaret“ (Ernst Ludwig bzw. Max) und „Kiss me Kate“ (Ganove) auftrat. Von 1999 bis 2005 war er bei den Bad Hersfelder Sommerfestspielen in verschiedenen Stücken zu sehen. Neben seiner Bühnentätigkeit übernahm er auch Gesangs- und Sprachsynchronisationen.

Martina HELFFENSTEIN. = www.SAALÜ.de
Projektleiterin SAALÜ! (seit 1994!) für den Kultursommer Rheinland-Pfalz.



**KULTUR
SOMMER
RHEINLAND
PFALZ**