

SAALÜ! Knallbunte, aberwitzige Komödie um Aufstieg & Fall einer Königin am 6. Mai in Trimbs

Im Singspiel mit Staatsakt und Audienz erklärt Trimbs sich zum unabhängigen Königreich! Eine rechtliche Grauzone der Artikel 49 (Absatz 7) und 50 (Absatz 3) der Rheinland-Pfälzischen Landesverfassung mache dies möglich, sagt Ortsbürgermeister Schmitt und freut sich auf sprudelnde Steuereinnahmen. Das Dorf will nicht nur die Hunde-, sondern alle Steuern vereinnahmen und ausgeben!

Eine königliche Familie hat man sofort gefunden: Königin SASSI (Saskia Kästner), die in quasi direkter Linie abstammt von Elisabeth Amalie Eugenie, einer Prinzessin aus der herzoglichen Nebenlinie Pfalz-Zweibrücken-Birkenfeld-Gelnhausen des Hauses Wittelsbach, die später als Sissi Karriere machte. Ihr Schwippschwager Prinz DERRICK (Dirk Rave) ist Hofkomponist und Hofarchitekt. Finanzminister des Königreiches ist er auch. Auch Verteidigungsminister. Und überhaupt Minister für alles andere. Herzogin ZÄSI (Cécile Rose), französische Cousine der Königin, ist Chefin des KöDöGe (Königlich-dörflicher Geheimdienst), Graf NANZI (Henry Nandzik) Zeremonienmeister und Kammerdiener ihrer Majestät.

Neben diesen ROYALS, vier begnadigten Musikern, Sängern und Komikern, haben viele Trimbsler Ämter in der neuen Dynastie übernommen und bereiten sich seit Wochen auf den Machtwechsel vor. Unter großer Beteiligung der gut aussehenden Trimbsler Bevölkerung und begleitet vom Mandolinenorchester hat Bürgermeister Schmitt bereits die feierliche Umbenennung des Hofteichs von Brigitte & Uwe in Königin-Sassi-See vorgenommen! Und zuhause im Geheimen sollen viele Hofknicks und Kratzfuß geübt haben, wie aus gut informierten Kreisen aus dem Gasthaus Josten und von Evemie Müller verlautet. Bei der Krönungsfeierlichkeit wird unter dem Dirigat von Stefan Kickertz ein Konzert für Traktoren gegeben. Bürgermeister Peter Schmitt hat dabei den Solopart an der Motorsäge übernommen und eine neue Nationalhymne gedichtet. Beim von ihrer Leibgarde, der freiwilligen Feuerwehr, begleiteten feierlichen Einzug der Königin, säumen schöne Jungfrauen der Jazztanzgruppe, stattliche Fährdrische und Kadetten ihren Weg. Der Männergesangsverein MGV "Eintracht" Trimbs, ernannt zum königlichen Staatschor, singt den Krönungsmarsch „Hoch leb Königin Sassi!“ Königliche Haus- und Hofberichterstatteerin ist Gerlinde Baur-Sauerborn.

Doch hat diese Dynastie, wie sich im Laufe des Abends herausstellen wird, abgesehen von Vetternwirtschaft, Ämterhäufung und absurden Plänen zum Bau eines Schlosses mit integriertem Staatstheater, für das der Dorfkern samt noch gar nicht gebautem schnellem Internet und Bolzplatz abgerissen werden soll, nichts zu bieten. So regt sich demokratischer Widerstand. Mit Mistgabeln, Fäusten und Fahnen werden die Royals vertrieben. Die Verhaftung der „Königin“ übernimmt Bürgermeister Peter Schmitt höchstselbst.

Also Hereinspaziert zur knallbunten, aberwitzigen Komödie um Aufstieg & Fall einer Königin, zu SAALÜ royal mit vielen gut aufgelegten Trimbsler Akteuren. Mit Liebeshändeln! Mit Intrigen!

Am Fr 6. Mai um 20 Uhr im Saalbau „Zur Nette“ in Trimbs. Einlass 19 Uhr.

Audienz-Billets zum Preis von 10 EUR gibt es über info@TRIMBS.de, beim Bürgermeister und im Gasthaus Josten (13 EUR an der Abendkasse ab 19 Uhr).

Weitere Infos und Bildmaterial unter <https://saalue.com/presse-info/>

Um Beachtung der aktuellen CORONA-Regeln wird gebeten!

Die ROYALS bürgerlich

Saskia Kästner = www.SaskiaKaestner.de
Schauspielerin, Sängerin, Sprecherin und Kabarettistin. Neben ihrer Bühnentätigkeit wie in „The Band“ 2019 am Theater des Westens in Berlin oder „Im Weißen Rössl“ 2018 als Wirtin Josepha Voglhuber bei den Burgfestspielen Mayen, schreibt und entwickelt sie kabarettistische Programme, die sich meist mit allen Spielarten des Trivialen beschäftigen. Als Sprecherin kann man sie in Hörbuchproduktionen, in Museen, TV-Dokumentationen und Radiofeatures hören.



Photo: CPA (Cécile's Press Agency)

Dirk Rave = www.DirkRave.de

spielt seit seinem 9. Lebensjahr Akkordeon, studierte Geschichte, Slawistik, Musikwissenschaft und Italienisch, lernte Theater bei Doris Harder und an der Neuköllner Oper. Seit 1995 führt er Regie, arrangiert, komponiert, und ist mit dem Akkordeon als Begleiter in verschiedensten Chanson-, Kabarett-programmen und Theaterstücken zu hören und zu sehen.

Cécile Rose = www.CecileRoseChanson.com

Sängerin, Schauspielerin und Sprecherin aus Berlin mit Pariser Wurzeln und großer Liebe zum französischen Chanson. Seit 2013 tritt sie als Sängerin in ihrer Wahlheimat Berlin, deutschlandweit und in Frankreich auf. Bei Festivals, auf mittelgroßen Bühnen, in ausgewählten Cafés und Bars entführt sie ihre Zuschauer in die Welt des französischen Chansons. Sie covert die Lieder ihrer Vorbilder, gruppiert sie zu neuen Themen und setzt sie – gern ein wenig frech – in Szene. Am Ende ihrer Show sind alle Besucher begeistert von den beglückenden Melodien der Pariser Größen und Fans von Céciles Programm: Schauspiel und Gesangskunst und charmant-französische Moderation.

Henry Nandzik = www.agentur-krueger.de/henry-nandzik.html

Berliner. Ausgebildeter Schauspieler und Sänger – Hanns-Eisler-Absolvent und ebenso talentiert als Komiker wie als hinreißender Sänger. Mit Erfahrung in den einschlägigen Theatern Berlins, vom einstigen Metropol-Theater über das Theater des Westens bis zum Friedrichstadt-Palast. Weitere Engagements führten ihn u.a. an das Staatstheater Bremen, wo er in den Stücken „La Cage aux Folles“ (Francis), „Cabaret“ (Ernst Ludwig bzw. Max) und „Kiss me Kate“ (Ganove) auftrat. Von 1999 bis 2005 war er bei den Bad Hersfelder Sommerfestspielen in verschiedenen Stücken zu sehen. Neben seiner Bühnentätigkeit übernahm er auch Gesangs- und Sprachsynchronisationen.

Martina HELFFENSTEIN. = www.SAALÜ.de

Projektleiterin SAALÜ! (seit 1994!) für den Kultursommer Rheinland-Pfalz.



**KULTUR
SOMMER
RHEINLAND
PFALZ**