



# die ROYALS werden vertrieben Fahndung + Mistgabel-Revolution PROGRAMM 6

## Hier sind Feuerwehr, Musiker + Musikvereine, Sänger + Chöre ... das ganze Dorf gefragt

Abgesehen von Vetternwirtschaft, Ämterhäufung und absurden Plänen zum Bau eines Schlosses mit integriertem Staatstheater, für das der Dorfkern samt neuem Dorfplatz und noch gar nicht gebautem schnellen Internet abgerissen werden soll, hat die Dynastie nichts zu bieten. So regt sich demokratischer Widerstand gegen die ROYALS. Es gibt ja die Vereine, da braucht man kein Staatstheater! Außerdem stellt sich die königliche Familie als betrügerisch, schlimmer: eventuell verrückt, eventuell verbrecherisch heraus. Zuerst gibt es eine

### Durchsage der Polizei / der Feuerwehr = Der Fahndungsaufruf

„Wir unterbrechen das Programm für eine Sondermeldung. Die Polizei bittet die Bevölkerung um Unterstützung bei der Suche nach der Betrügerin, bandenmäßigen Urkundenfälscherin und Heiratsschwindlerin Saskia K. Wie erst heute bekannt wurde, gelang ihr schon am vergangenen Montag die Flucht aus der Justizvollzugsanstalt *(hier bitte die nächstgelegene, bekannteste einfügen)*. Der Bevölkerung wird dringend geraten, Türen, Fenster und Herzen verschlossen zu halten. Saskia K. versucht in immer neuen Verkleidungen und gefälschten Identitäten, sich Immobilien und Bares zu erschleichen oder andere Reichtümer zu ergaunern. Besonders perfide ist ihre Verkleidung als medizinische Hilfskraft „Schwester Cordula“. Unter dieser falschen Identität ist sie deutschlandweit gesichtet worden und wird in fast allen Bundesländern steckbrieflich gesucht. Vor ihrer letzten Verurteilung hatten sie und ihre Bande nachweislich Verbindungen zur organisierten Kriminalität in ganz Europa.

Saskia K. ist ca. 45 Jahre alt, 1,70 groß, hat halblanges dunkelbraunes Haar, spricht Deutsch, Französisch und Englisch, sowie mehrere Dialekte fließend, darunter Badisch und Berlinerisch. Und sie singt gerne. Zuletzt wurde sie gesehen am *(bitte ein Datum kurz vor der Veranstaltung und einen markanten Ort aus der Nähe des Dorfes einfügen)*.

Sachdienliche Hinweise, die zur Ergreifung von Saskia K. und ihrer Bande führen, nimmt jede Polizeidienststelle entgegen.“

### Was ist zu tun? Aufnahme + Übertragung.

Ein Polizist oder sonstwie im Dorf anerkannte Autoritätsperson spricht die Fahndungsmeldung wie in einer seriösen Nachrichtensendung der Landes- oder Tagesschau - entweder Audio oder Video. Dafür stellen wir euch Photos der Verbrecherin bei ihrem Ausbruch zur Verfügung. Ihr könnt sie in eure Durchsage einbauen, gerne kommentieren. Der „Dorfpolizist“ nimmt die betrügerischen Royals am Ende fest.

Den Fahndungs-Clip bitte im Vorfeld via social media zur Etablierung der Geschichte in der Öffentlichkeit und für Werbung einsetzen und zum gleichen Zweck der Projektleiterin schicken. Bei SAALÜ dann „live“-Einspielung.

bei organisatorischen Fragen:

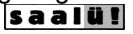
**Martina HELFFENSTEIN 0175.2465885**

**Projekt- und Gesamtleitung **

[Martina.Helffenstein@Kultursommer.de](mailto:Martina.Helffenstein@Kultursommer.de)

[www.saalü.de](http://www.saalü.de)

bei künstlerischen (dramaturgischen, musikalischen) Fragen  
beim auch im wirklichen Leben zur Ämterhäufung neigenden

**Dirk Rave 0176. 63082181 = Hofkapellmeister **

und viel mehr, anrufen oder schreiben: [info@DirkRave.de](mailto:info@DirkRave.de)



# die ROYALS werden vertrieben Fahndung + Mistgabel-Revolution

## PROGRAMM 6

### Nachrichten und Hiobsbotschaften

Es treffen Nachrichten ein, dass sich der oder jener Ortsteil, diese oder jene Straße des Dorfes vom Königreich unabhängig erklärt und eine mit Mistgabeln bewaffnete Menge sich aufgemacht habe, die Königin und die ganze Monarchie zu stürzen.

#### Was ist zu tun?

Ein Dorfreporter berichtet die Hiobsbotschaften **LIVE**

### Revolution und Gefangennahme

Graf DERRICK versucht, die Untertanen zum Singen von „Hoch leb' Königin Sassi“ zu animieren, was von einer erneuten Hiobsbotschaft unterbrochen wird: Immer mehr Menschen haben sich den Aufständischen angeschlossen und marschieren in Richtung Bühne. ZÄSI und NANZI haben sich auf die Seite der Revolutionäre geschlagen.

Die mit Mistgabeln drohende Menge hat sich vor der Bühne aufgebaut, die **Leibgarde** schützt ihre Königin, SASSI und DERRICK versuchen zu fliehen. Der Dorfpolizist, die Leibgarde ihrer Majestät mit einer Kiste Bier bestochen hat, hält sie auf und nimmt sie gefangen.

#### Was ist zu tun?

Erst mal: das ist so was wie eine **Massenszene**: laut. Und es ist **Revolution**: auch laut. Und es ist unser aller **Finale**: da darf es krachen, da können beim Chor und Musikverein auch schräge Töne gespielt werden. Und so ungefähr stellen wir uns das vor:

Der **Chor** sitzt im Publikum verteilt. Singt anfangs „Hoch leb' Königin Sassi“ (einstimmig) mit. Dann „Sassi ciao“, ebenfalls einstimmig. „Bella ciao“ kann jeder singen, der Chor macht also quasi den Vorsänger für's Publikum.

Eine **Blaskapelle resp. Musikverein** spielt von ihrem Platz aus – gegenüber der Bühne - „Bella ciao“. Wenn das im Repertoire ist oder für SAALÜ einstudiert werden kann, bitten wir um eine Aufnahme eurer Version oder eures Arrangements (Tonarten). Die Royals richten sich dann nach euch.

Etwa **10 „Revolutionäre“ mit Mistgabeln** stehen drohend vor der Bühne. Im „Saal“ werden Fäuste gereckt, Mistgabeln drohend geschwungen. **Fahnen** aus möglichst bunten (rotlastigen) Kopfkissen werden geschwenkt. Aus dem Publikum auch gerne ROYALS-go-home-Rufe.

Die **Leibgarde = Feuerwehr** = schützt Ihre Königin und lässt sich bestechen  
Verhaftung der Royals durch den „**Dorfpolizisten**“.

Von der Bühne aus dirigiert Hofkapellmeister DERRICK eure Einsätze.

**Die Aktionen werden am SAALÜ-Nachmittag besprochen und geprobt. Die Uhrzeit bekommt ihr rechtzeitig vorher mitgeteilt.**

**Fragen? Hier unsere Kontaktdaten:**

bei organisatorischen Fragen:  
**Martina HELFFENSTEIN 0175.2465885**  
Projekt- und Gesamtleitung **saalü!**  
[Martina.Helffenstein@Kultursommer.de](mailto:Martina.Helffenstein@Kultursommer.de)  
[www.saalü.de](http://www.saalü.de)

bei künstlerischen (dramaturgischen, musikalischen) Fragen  
beim auch im wirklichen Leben zur Ämterhäufung neigenden  
**Dirk Rave 0176. 63082181 = Hofkapellmeister saalü!**  
und viel mehr, anrufen oder schreiben: [info@DirkRave.de](mailto:info@DirkRave.de)