

# SAALÜ-Singspiel mit den ROYALS Presse 1\_2

## am **DATUM** erklärt sich **DORFNAME** zum unabhängigen Königreich

Sensation in **DORFNAME**: das Dorf erklärt sich zum unabhängigen SAALÜ-Königreich! Eine rechtliche Grauzone der Artikel 49, Absatz 7, und 50, Absatz 3, der Rheinland-Pfälzischen Landesverfassung macht es möglich. Endlich alles selbst entscheiden. Endlich alles selbst haben und ausgeben: nicht nur die Hundesteuer, sondern alle Steuern. Nix mehr mit Verbandsgemeinde, nix mehr mit Kreisumlage! Endlich ein eigenes Staatstheater. Vielleicht auch eine Armee.

Aber wer soll das Königreich führen? Eine, wie sich im Laufe des Abends heraus stellen wird, betrügerische Familie behauptet, Anspruch auf den Titel „Königin von **DORFNAME**“ zu haben. Abgesehen von Vetternwirtschaft, Ämterhäufung und absurden Plänen zum Bau eines Schlosses mit integriertem Staatstheater, für das der Dorfkern samt neuem Dorfplatz und noch gar nicht gebautem schnellem Internet abgerissen werden soll, hat diese Dynastie jedoch nichts zu bieten. So regt sich demokratischer Widerstand gegen die neuen Royals. Es gibt ja die Vereine, da braucht man kein Staatstheater!

Und das sind unsere ROYALS:

**Saskia „SASSI“ Kästner:** herrschsüchtige Königin mit einem Hang zu Schauspiel und Operette. Wie einst Kaiser Nero hat auch die Monarchin eine große musische Begabung. Sie stammt in quasi direkter Linie ab von Elisabeth Amalie Eugenie, einer Prinzessin aus der herzoglichen Nebenlinie Pfalz-Zweibrücken-Birkenfeld-Gelnhausen des Hauses Wittelsbach, die später als Sissi Karriere machte.



*Photo: CPA (Cécile's Press Agency)*

**Dirk „Derrick“ Rave:** windiger Musiker, der Königin Schwippschwager, von ihr mit dem lukrativen Posten des Hofkomponisten und des Hofarchitekten ausgestattet. Finanzminister des Königreiches ist er auch. Auch Verteidigungsminister. Und überhaupt Minister für alles andere. Und alles besodet, versteht sich.

**Cécile „Zäzi“ Rose:** französische Cousine der Königin, von dieser zur Pressesprecherin, Chefin des Königlich Dörflichen Geheimdienstes (KöDeGe) und des Ministeriums für Tratsch und Propaganda ernannt.

**Henry „Nanzi“ Nandzik:** Zeremonienmeister und Kammerdiener ihrer Majestät. Eventuell ihr Liebhaber und dennoch eventuell kein Royalist, sondern glühender Anhänger der Demokratie. Da tun sich Abgründe auf!

**Also Hereinspaziert! Zum Heimatvarieté! Am **DATUM** in **DORF** + **SPIELSTÄTTE**!**

**Infos zum Programm | Pressekontakt**  
Martina Helffenstein 0175.2465885 | [saalue@helffenstein.de](mailto:saalue@helffenstein.de) | [www.SAALÜ.de](http://www.SAALÜ.de)  
**Vorverkauf 10 € WO | Abendkasse 13 €**



# Die Royals bürgerlich

**Saskia Kästner** = [www.SaskiaKaestner.de](http://www.SaskiaKaestner.de)  
Schauspielerin, Sängerin, Sprecherin und Kabarettistin. Neben ihrer Bühnentätigkeit wie in „The Band“ 2019 am Theater des Westens in Berlin oder „Im Weißen Rössl“ 2018 als Wirtin Josepha Voglhuber bei den Burgfestspielen Mayen, schreibt und entwickelt sie kabarettistische Programme, die sich meist mit allen Spielarten des Trivialen beschäftigen. Als Sprecherin kann man sie in Hörbuchproduktionen, in Museen, TV-Dokumentationen und Radiofeatures hören.



*Photo: CPA (Cécile's Press Agency)*

**Dirk Rave** = [www.DirkRave.de](http://www.DirkRave.de)  
spielt seit seinem 9. Lebensjahr Akkordeon, studierte Geschichte, Slawistik, Musikwissenschaft und Italienisch, lernte Theater bei Doris Harder und an der Neuköllner Oper. Seit 1995 führt er Regie, arrangiert, komponiert, und ist mit dem Akkordeon als Begleiter in verschiedensten Chanson-, Kabarett-programmen und Theaterstücken zu hören und zu sehen.

**Cécile Rose** = [www.CecileRoseChanson.com](http://www.CecileRoseChanson.com)  
Sängerin, Schauspielerin und Sprecherin aus Berlin mit Pariser Wurzeln und großer Liebe zum französischen Chanson. Seit 2013 tritt sie als Sängerin in ihrer Wahlheimat Berlin, deutschlandweit und in Frankreich auf. Bei Festivals, auf mittelgroßen Bühnen, in ausgewählten Cafés und Bars entführt sie ihre Zuschauer in die Welt des französischen Chansons. Sie covert die Lieder ihrer Vorbilder, gruppiert sie zu neuen Themen und setzt sie – gern ein wenig frech – in Szene. Am Ende ihrer Show sind alle Besucher begeistert von den beglückenden Melodien der Pariser Größen und Fans von Céciles Programm: Schauspiel und Gesangskunst und charmant-französische Moderation.

**Henry Nandzik** = [www.agentur-krueger.de/henry-nandzik.html](http://www.agentur-krueger.de/henry-nandzik.html)  
Berliner. Ausgebildeter Schauspieler und Sänger – Hanns-Eisler-Absolvent und ebenso talentiert als Komiker wie als hinreißender Sänger. Mit Erfahrung in den einschlägigen Theatern Berlins, vom einstigen Metropol-Theater über das Theater des Westens bis zum Friedrichstadt-Palast. Weitere Engagements führten ihn u.a. an das Staatstheater Bremen, wo er in den Stücken „La Cage aux Folles“ (Francis), „Cabaret“ (Ernst Ludwig bzw. Max) und „Kiss me Kate“ (Ganove) auftrat. Von 1999 bis 2005 war er bei den Bad Hersfelder Sommerfestspielen in verschiedenen Stücken zu sehen. Neben seiner Bühnentätigkeit übernahm er auch Gesangs- u. Sprachsynchronisationen.

**Martina HELFFENSTEIN.** = [www.SAALÜ.de](http://www.SAALÜ.de)  
Projektleiterin SAALÜ! (seit 1994!) für den Kultursommer Rheinland-Pfalz