

SAALÜ-Singspiel mit den ROYALS **Presse 1_1**

Das Heimatprojekt schickt im 27. Jahr vier gekrönte Häupter durchs Land

SAALÜ! ist in Rheinland-Pfalz eine Institution. Seit 1994 ist das Heimatprojekt, eine Veranstaltung des Kultursommers Rheinland-Pfalz, in mehr als 350 Dörfern von Saal zu Saal gewandert. Am **DATUM** gastiert es in **DORFNAME SPIELSTÄTTE**.

Der Star jedes **SAALÜ!**-Abends ist das Dorf. Für jedes erfindet sich Saalü! neu. Denn da die Dörfer so verschieden sind wie ihre Menschen, ist jeder Abend Überraschung, Unikat ... und andernorts so nicht wiederholbar. Jeder Abend ist ein Gesamtkunstwerk aus Kabarett, Musik, Kleinkunst und den großen und kleinen Wundern, die in jedem Dorf zu finden sind. Nur eben in jedem Dorf andere.

Nicht nur Theater, Orchester und Chöre glänzen bei **SAALÜ!** – das Dorf selbst mit Geschichte, Gegenwart und Zukunft wird von den **SAALÜ!**-Bühnenprofis unter die Lupe genommen. Dafür schickt Saalü! In diesem Jahr vier hochkarätige Adlige. Denn das Dorf erklärt sich zum unabhängigen Königreich. Natürlich braucht ein solches Königreich einen Monarchen, genauer gesagt eine MonarchIN, schließlich leben wir im Jahr 2021: **Königin Saskia, SASSI**, die mit Charme und eiserner Hand dem jungen Staatswesen und den frisch gebackenen Untertanen ihren Stempel aufzudrücken versucht. Ihr Motto: „Ich bin sehr vehement beratungsresistent“. Der (noch) kleine Hofstaat besteht aus: **Herzogin Cécile, ZÄSI**, ihrer Cousine, die für die PR der Dynastie verantwortlich ist und sowohl den königlich Dörflichen Geheimdienst (KöDöGe) als auch das Ministerium für Tratsch und Propaganda leitet und polyglott und charmant aus jedem Interviewpartner Informationen herauslockt.

Graf Henry, NANZI, der als Zeremonienmeister die Fäden bei der Audienz in Händen hält, die Formvollendung der Hofknickse überwacht - Strafen für Nichteinhaltung der Hofetikette werden vor Ort vollzogen - und den königlichen Fuhrpark leitet und **Prinz Dirk, DERRICK**, der alle anderen zur Verfügung stehenden Ämter samt dazugehöriger Besoldung übernommen hat. Als Hofkapellmeister und langjähriger erfahrener Streiter für wohlklingenden Akkordeonismus hat er die musikalische Leitung der Audienz inne und komponiert die neue Hymne.

Gemeinsam fühlen die vier ihren frisch gebackenen Untertanen auf den Zahn: Wie reden die Menschen hier? Worauf sind sie stolz? Was ist gut im Dorf, was schön und wo soll's hin? Lebt man hier (gerne) oder wird nur noch gewohnt? Und Bleibt die Jugend? Gibt's Kinder oder wird ausgestorben? Gibt's leer stehende Häuser und besteht Einsturzgefahr? Ist die Ortsstraße befahrbar oder eine Schlaglochpiste? Ist das Dorf pleite oder reicht die Hundesteuer? Gibt's noch eine Wirtschaft? Geschäfte? Handwerker? Oder nur noch ein Nagelstudio? Windkraft Ja oder Nein? Machen alle bei den Vereinen mit oder sind's immer nur die üblichen Verdächtigen? Gibt's noch Bauern, die Kartoffeln anbauen oder nur Energielandwirte, die Wind säen und Sturm oder Strom und Biogas ernten? Gibt's noch Hühner, Hähne ... oder muss der Bürgermeister schon selber krähen?

Vom Heimat-Lied und -Film über Geschichten aus Dorf und Saal bis hin zum einzig wahren, ultimativen Satz des Bürgermeisters zu seinem Dorf nutzen sie jede Möglichkeit, um alle und alles kennen zu lernen. **SAALÜ!** Ein unvergesslicher Gemeinschaftsabend mit Talk, Theater, Comedy und ganz viel Dorf.

Also Hereinspaziert! Zum Heimatvarieté! Am **DATUM in **DORF + SPIELSTÄTTE!****

Infos zum Programm | Pressekontakt

Martina Helffenstein 0175.2465885 | saalue@helffenstein.de | www.SAALÜ.de

Vorverkauf 12 € **WO** | **Abendkasse 15 €**



Die ROYALS bürgerlich

Saskia Kästner = www.SaskiaKaestner.de
Schauspielerin, Sängerin, Sprecherin und Kabarettistin. Neben ihrer Bühnentätigkeit wie in „The Band“ 2019 am Theater des Westens in Berlin oder „Im Weißen Rössl“ 2018 als Wirtin Josepha Voglhuber bei den Burgfestspielen Mayen, schreibt und entwickelt sie kabarettistische Programme, die sich meist mit allen Spielarten des Trivialen beschäftigen. Als Sprecherin kann man sie in Hörbuchproduktionen, in Museen, TV-Dokumentationen und Radiofeatures hören.



Photo: CPA (Cécile's Press Agency)

Dirk Rave = www.DirkRave.de

spielt seit seinem 9. Lebensjahr Akkordeon, studierte Geschichte, Slawistik, Musikwissenschaft und Italienisch, lernte Theater bei Doris Harder und an der Neuköllner Oper. Seit 1995 führt er Regie, arrangiert, komponiert, und ist mit dem Akkordeon als Begleiter in verschiedensten Chanson-, Kabarettprogrammen und Theaterstücken zu hören und zu sehen.

Cécile Rose = www.CecileRoseChanson.com

Sängerin, Schauspielerin und Sprecherin aus Berlin mit Pariser Wurzeln und großer Liebe zum französischen Chanson. Seit 2013 tritt sie als Sängerin in ihrer Wahlheimat Berlin, deutschlandweit und in Frankreich auf. Bei Festivals, auf mittelgroßen Bühnen, in ausgewählten Cafés und Bars entführt sie ihre Zuschauer in die Welt des französischen Chansons. Sie covert die Lieder ihrer Vorbilder, gruppiert sie zu neuen Themen und setzt sie – gern ein wenig frech – in Szene. Am Ende ihrer Show sind alle Besucher begeistert von den beglückenden Melodien der Pariser Größen und Fans von Céciles Programm: Schauspiel und Gesangskunst und charmant-französische Moderation.

Henry Nandzik = www.agentur-krueger.de/henry-nandzik.html

Berliner. Ausgebildeter Schauspieler und Sänger – Hanns-Eisler-Absolvent und ebenso talentiert als Komiker wie als hinreißender Sänger. Mit Erfahrung in den einschlägigen Theatern Berlins, vom einstigen Metropol-Theater über das Theater des Westens bis zum Friedrichstadt-Palast. Weitere Engagements führten ihn u.a. an das Staatstheater Bremen, wo er in den Stücken „La Cage aux Folles“ (Francis), „Cabaret“ (Ernst Ludwig bzw. Max) und „Kiss me Kate“ (Ganove) auftrat. Von 1999 bis 2005 war er bei den Bad Hersfelder Sommerfestspielen in verschiedenen Stücken zu sehen. Neben seiner Bühnentätigkeit übernahm er auch Gesangs- und Sprachsynchronisationen.

Martina HELFFENSTEIN. = www.SAALÜ.de

Projektleiterin SAALÜ! (seit 1994!) für den Kultursommer Rheinland-Pfalz.