



das Heimatprojekt des Kultursommers **die Story**

Dorfgeschichte(n) als Varieté

SAALÜ! bringt Geschichten aus Dorf + Saal auf die Bühne

SAALÜ! ist **moderierte, inszenierte Dorfgeschichte**, für die ländliche Region und ihre Bewohner konzipiert und nicht für Touristen inszeniert – und gerade deshalb auch für diese interessant. Es geht im Dorf um das Dorf.

SAALÜ! ist ein Nummern-Programm und deshalb beim durchlaufenden **roten „Heimat“-Faden** inhaltlich flexibel: wir haben auf Dorf-, auf Vereinsjubiläen gespielt, wir haben sanierte und neu gebaute Säle eingeweiht, wir sind als besonderer Neujahrsempfang gekommen, wir haben auf der Kirmes gespielt, im Rahmen der Dorfmoderation, zu besonderen Themen (altersgemäßes Wohnen im Dorf, Probleme von Vereinen) ... und das immer unterhaltsam. SAALÜ! ist echt – kein Brauchtums-Entertainment.

Diese Dorfgeschichten brauchen ein **bühnenfähiges Rahmenprogramm**, das sie moderiert. Das ist (zusammen mit der Dorfgemeinschaft) als Varieté inszeniert. Diese Form des Nummernprogramms hat gegenüber einem Theaterstück den Vorteil, dass das SAALÜ!-Ensemble eigene, aber immer ortsbezogene kabarettistische und musikalische Bühnenbeiträge mit dörflichen Beiträgen flexibel und dennoch dramaturgisch sinnvoll kombinieren kann. Und das mit einem Minimum an gemeinsamem Probenaufwand. SAALÜ! Ist eine Koproduktion des Ensembles mit dörflichen (Kultur-) Vereinen und Aktören.

Dabei erzählen wir **als Rahmenhandlung folgende Geschichte**: das Dorf wird unabhängiges SAALÜ-Königreich. Endlich alles selbst entscheiden. Endlich alles selbst haben und ausgeben: nicht nur die Hundesteuer, sondern alle Steuern. Nix mehr mit Verbandsgemeinde, nix mehr mit Kreisumlage! Endlich ein eigenes Staatstheater. Vielleicht auch eine Armee. Aber wer soll das Königreich führen? Eine, wie sich im Laufe des Abends herausstellen wird, betrügerische Familie behauptet, Anspruch auf den Titel „Königin vom Dorf“ zu haben: Königin SASSI steht dem jungen Staatswesen vor. Herzogin ZÄSI, ihre Cousine, leitet den Königlich-Dörflichen-Geheimdienst (KDG) und das Ministerium für Tratsch und Propaganda. Graf NANZI ist der Zeremonienmeister und steht dem königlichen Fuhrpark vor. Prinz DERRICK hat alle anderen Ämter samt Besoldung übernommen. Die Menschen im Dorf spielen die Untertanen.

So verrückt sich diese Geschichte, in die wir euch verwickeln wollen, auch anhören mag: gefüttert mit echten Daten und Geschichten aus dem Dorf, wird es nicht nur mächtig Spaß machen, sondern eure Themen, eure Probleme, wie immer bei SAALÜ, in Szene setzen. Für diese Dorf-Inszenierung als SAALÜ-Königreich haben wir uns für jeden, der Zeit und Lust hat, für Vereine, für Einzelpersonen, kleine **Mitmach-Angebote ausgedacht. Die könnt ihr annehmen, müsst es aber nicht. Wenn aber ein paar gelängen, wäre das großartig.**

Fragen? Hier unsere Kontaktdaten:

bei organisatorischen Fragen:
Martina HELFFENSTEIN 0175.2465885
Projekt- und Gesamtleitung **saalü!**
Martina.Helffenstein@Kultursommer.de
www.saalü.de

bei künstlerischen (dramaturgischen, musikalischen) Fragen
beim auch im wirklichen Leben zur Ämterhäufung neigenden
Dirk Rave 0176. 63082181 = Hofkapellmeister saalü!
und viel mehr, anrufen oder schreiben: info@DirkRave.de