



Info für Chöre + SängerInnen

Liebe Chöre, die Ihr am Saalü!-Abend teilhabt!

die Saalü!-Truppe bringt sehr gern mit Kulturschaffenden vor Ort etwas gemeinsam auf die Bühne. Das geht für uns am einfachsten und besten, wenn wir uns einen Titel wünschen, den wir dann zusammen singen.

Dieses Jahr haben wir „Bohemian Rhapsody“ ausgesucht. Die Noten und etwas zum Anhören (in gleicher Tonart) könnt ihr euch runter laden.

Und so stellen wir uns das vor:

Der Auftritt des Chores ist beim Saalü!-Abend immer der erste nach der Pause. Bitte bereits am Ende der Pause auf der Bühne aufstellen.

Erst singt ihr zwei Lieder nach Wahl, geht von der Bühne ab, setzt euch und steigt dann auf Zeichen, im Saal stehend, bei „Bohemian Rhapsody“ als „Opernchor“ ein.

In den Noten ist das die „OPERA SECTION“, also Seite 11 (ab Scaramouche) bis Seite 17. Zwischen Seite 16 und 17 gibt's dann allerdings noch einen kleinen, nicht notierten „Einschub“ (ABBA-Thema) von 4 ½ Takten, der aber in der Aufnahme vorkommt. Das könnt ihr entweder so einüben, oder ihr setzt da kurz aus und steigt mit den letzten beiden 16-tel in Takt 82 („Ma-ma mi-a“) wieder ein.

Die Zeiten am Veranstaltungstag

18.00 Uhr Einsingen & Probe „Bohemian Rhapsody“ mit Saalü! Wenn 18 Uhr nicht geht, bitte Uhrzeit vorschlagen.


Auftritt nach der Pause

zwei Lieder eigene Wahl, dann „Bohemian Rhapsody“ mit Saalü, im Saal stehend

Wir freuen uns auf einen gemeinsamen Auftritt!
Herzliche Grüße Deta C. Rayner, Saalü!-Tour

Fragen? Hier unsere Kontaktdaten:

bei organisatorischen Fragen:
Martina HELFFENSTEIN 0175.2465885
Projekt- und Gesamtleitung 
Martina.Helffenstein@Kultursommer.de
www.saalü.de

bei künstlerischen (dramaturgischen, musikalischen)
Fragen: **Deta C. Rayner = 0177.6032826**
Musikalische Leiterin 
deta@thebeez.de | www.thebeez.de