



Die Krönungsfeierlichkeit

mit Marsch zum Einzug der Königin und der
... Leibgarde ihrer Majestät

Hier ist die Feuerwehr gefragt, die zur Leibgarde Ihrer Majestät ernannt wird ... und Musikverein / Musiker ... und Chor / Sänger

Es ist 20 Uhr und das Publikum auf dem Saal. Dort übt der Hofstaat unter Leitung des Zeremonienmeisters NANZI mit den Damen Hofknicks und mit den Herren den vollendeten Kratzfuß. Denn gleich naht die Königin! Er kündigt die Königin an, groß, feierlich. Und schon wird Königin SASSI von ihrer Leibgarde, der **Feuerwehr** (in Einsatz-Kleidung) auf einer „Sänfte“ – das könnte eine Leiter mit Kissen sein - hereingetragen. **Tanzende Jungfrauen**, wie in Quo vadis oder anderen historischen Filmen, säumen ihren Weg. Die Blaskapelle spielt den Marsch zum Einzug der Königin und ein Chor singt dazu.

Was ist zu tun?

Unter CORONA-Bedingungen können auch noch Ende 2020, wie vermutet werden muss, keine großen Vereine auftreten. Die Blaskapelle und / oder der Chor könnten den „Krönungsmarsch“ aber auf der Original-Bühne VORHER spielen resp. singen - und filmen (lassen). Der Marsch kann bei SAALÜ dann „live“ eingespielt werden. Hier der LINK zu „Land Of Hope And Glory“, woraus wir "Lang leb Königin Sassi" machen. Und hier die Noten. Wir brauchen daraus nur das Trio.

Alternativ: der Zeremonienmeister kündigt das Orchester an, das dann aber gar nicht erscheint, weil die neue Staatskapelle noch nicht existiert. Peinlicher Moment, weil nix klappt. Die ROYALS entscheiden, dass sie selbst das Orchester sind, sie müssen in der Einleitung mit "Mundtrompete" die fehlende Staats-Blaskapelle ersetzen. Begleitend, wenn möglich: ein **Schlagzeuger oder Teufelsgeiger** aus dem Dorf, der mit Becken und großer Trommel (oder schlichten Topfdeckeln) immer dazwischen und draufhaut. Der Hofkapellmeister dirigiert und gibt Einsätze... die Staatskapelle ist ja noch im Aufbau.


Mitschnitt + Übertragung

Der Offene Kanal filmt, sofern diese im Vorfeld stattfinden, die Auftritte **Blaskapelle / Chor** in Echtzeit mit und spielt sie „live“ auf einer Leinwand auf der Bühne ein.

Wenn etwas LIVE laufen wird (siehe Schlagzeuger oder Teufelsgeiger) wird dies am SAALÜ-Nachmittag besprochen und geprobt. Die Uhrzeit bekommt ihr rechtzeitig vorher mitgeteilt.

Fragen? Hier unsere Kontaktdaten:

bei organisatorischen Fragen:
Martina HELFFENSTEIN 0175.2465885
Projekt- und Gesamtleitung 
[Martina.Helffenstein@ Kultursommer.de](mailto:Martina.Helffenstein@Kultursommer.de)
www.saalü.de

bei künstlerischen (dramaturgischen, musikalischen) Fragen
beim auch im wirklichen Leben zur Ämterhäufung neigenden
Dirk Rave 0176. 63082181 = Hofkapellmeister 
und viel mehr, anrufen oder schreiben: info@DirkRave.de