

SAALÜ! mit “Love, Beez, & Happiness” auf Heimatsuche

Das Heimatprojekt schickt im 26. Jahr fünf eigenwillige Großstädter durchs Land

SAALÜ! ist in Rheinland-Pfalz eine Institution. Seit 1994 ist das Heimatprojekt, eine Veranstaltung des Kultursommers Rheinland-Pfalz, in mehr als 350 Dörfern von Saal zu Saal gewandert. Das Dorfsaalspektakel gastiert mit “Love, Beez, & Happiness” am **DATUM** in **DORFNAME SAAL**.

Der Star jedes Saalü!-Abends ist das Dorf. Für jedes erfindet sich Saalü! neu. Denn da die Dörfer so verschieden sind wie ihre Menschen, ist jeder Abend Überraschung, Unikat ... und andernorts so nicht wiederholbar. Jeder Abend ist ein Gesamtkunstwerk aus Kabarett, Musik, Kleinkunst und den großen und kleinen Wundern, die in jedem Dorf zu finden sind. Nur eben in jedem Dorf andere.


Der Star jedes **SAALÜ!**-Abends ist das Dorf. Für jedes erfindet sich Saalü! neu. Denn da die Dörfer so verschieden sind wie ihre Menschen, ist jeder Abend Überraschung, Unikat ... und andernorts so nicht wiederholbar. Jeder Abend ist ein Gesamtkunstwerk aus Musik und Kleinkunst und den großen und kleinen Wundern, die in jedem Dorf zu finden sind. Nur eben in jedem Dorf andere. Dabei glänzen bei **SAALÜ!** nicht nur Theater, Orchester und Gesangsvereine, auch das Dorf selbst wird von den **SAALÜ!**-Bühnenprofis unter die Lupe genommen.

Aus drei Kontinenten haben sich dafür mit **THE BEEZ** die drei letzten und immer gut gekleideten Allein-unterhalter zusammengefunden: **Deta**, gestandene Berliner Fastblondine, ist charismatische Chefin der Kapelle, beseelte Akkordeonspielerin, singt sehr schön und ist es auch. Der Australier **Rob** sieht aus wie ein Rockstar, benimmt sich wie ein Rockstar, er ist Rockstar und kann jeden Popsong! Partytauglich und tanzwütig ist **Peter** aus San Franzisko, auch sehr gelungener Gitarrist und Meister des Fingerpickings. Alle drei swingen wie die Tiere, Hardrock-Phrasen, Folk- oder Weltmusik-Brocken fliegen herum und plötzlich ein Flamenco im schmissigen Bossa-Nova-Rhythmus mit ekstatischem Tango-Schmacht-Schmelz samt Rolling-Stone-Hype. Damit haben sie es bis Berlin und Sydney geschafft. Nun wollen **THE BEEZ** mit “Love, Beez, & Happiness” auch die **SAALÜ!**-Besucher in explosive Partystimmung versetzen. Doch da ist auch noch **WALDTRAUT**, die kontaktfreudige Servicekraft mit Überblick und einer Neigung zu unerschrockener Kommunikation und Eierlikör. Immer bedacht auf das Wohl der Gäste, hat sie ein Auge darauf, dass jeder seinen Platz findet und sich dabei prächtig amüsiert. Alle vier rufen sie die Einheimischen zusammen und sondieren die Lage:

Worauf sind die Menschen hier stolz? Was ist gut im Dorf, was schön ... und wo soll's hin? Lebt man hier (gerne) ... oder wird nur noch gewohnt? Bleibt die Jugend? Gibt's Kinder ... oder wird ausgestorben? Gibt's leer stehende Häuser ... und besteht Einsturzgefahr? Ist die Ortsstraße befahrbar ... oder eine Schlaglochpiste? Ist das Dorf pleite ... oder reicht die Hundesteuer? Gibt's noch eine Wirtschaft? Geschäfte? Handwerker ... oder nur noch ein Nagelstudio? Windkraft Ja oder Nein? Wie die Energiekrise bewältigen ... und wohin mit dem vielen Holz? Machen alle bei den Vereinen mit ... oder sind's immer nur die üblichen Verdächtigen? Gibt's noch Bauern, die Kartoffeln anbauen ... oder nur Energieland-wirte, die Wind säen und Sturm oder Photovoltaik-Strom und Biogas ernten?

Vom Heimatlied- und Film über Geschichten aus Dorf und Saal bis hin zum einzig wahren, ultimativen Satz des Bürgermeisters zu seinem Dorf nutzen sie jede Möglichkeit, um alle und alles kennen zu lernen. Ein unvergesslicher Gemeinschaftsabend mit Talk, Musik, Theater, Comedy und ganz viel Dorf!

Also Hereinspaziert! Zum Heimatvarieté! **Am DATUM in DORF + SAAL!** Zur großen, fulminanten Heimat-Gala mit bewährten Künstlern und einzigartigen Premieren. Für das leibliche Wohl ist gesorgt!

Infos zum Programm Pressekontakt Vorverkauf 10 € Wo? Abendkasse 13 €	Martina Helffenstein 0175.2465885 Martina.Helffenstein@Kultursommer.de - www.saalü.de	
--	--	---

Die Saalü!-Künstler in Zivil

Waldtraut = Rike Radloff = www.theaterpikante.de

Mit **LES FRITES FOUTUES**, einem clownesken Orchester, das kleine Tragikomödien um Glück und Pech, Liebe und Eifersucht, Freud und Leid furios-kurios mit Musik verband, ist **Rike Radloff** ab 1996 zehn Jahre auf allen Bühnen zuhause. Seit 2006 ist sie mit humorvoll-scharfen Geschichten als **THEATER PIKANTE** mit Walk Acts und Bühnenprogrammen in ganz Deutschland und Europa unterwegs: als neugierige Waldameise, als Engel ... und als Waldtraut vom Geflügelzuchtverein Heikendorf 1924 e.V.

Referenzen. Auswahl: Hannover „Kleines Fest im großen Garten“ | Neuhaus ob Eck „Southside Festival“ | „Festspillene i Nord- Norge“ | Görlitz „Straßentheater-festival Via Thea“ | Zawidow (Polen) „Jelenia Góra“ | Österreich „Fest der Natur“ | England „Mouthe of Tyne Festival“ | Köln „Sommernacht Zoo & Flora“ | Manchester „Feast“ | Bremen „La Strada“ | Bad Nauheim OVAG Varieté | Internationales Straßentheater-festival Kronberg | Rastatt: Internationales Straßentheaterfestival „Tête à Tête“ | Kornelimünster „Roncallis Histor-ischer Jahrmarkt“ | Kaiserslautern Fußball WM | Internationales Straßentheater- Festival Ludwigshafen | Ruhrfestspiele Recklinghausen | Mainz „Open Ohr Festival“ | Rheingau Musik Festival | Bingen Landesgartenschau | Rumänien „Festival international de Teatro de la Sibiu“ | Saarbrücken, Völklingen „Sommer Szene“ | Kulturuferfest Bingen.

Radio & Fernsehen. HR Fernsehen „Inthronisationssitzung“ | Radio Bielefeld

Preise. 1998 Kleinkunstpreis Baden-Württemberg

The Beez = www.thebeez.de

The Beez spielen Pop- und Rocksongs aus aller Welt, die sie bearbeiten und verändern, bis sie das unverwechselbare, gewisse Beez-Etwas haben. Damit sind sie seit 1997 auf jeder europäischen Bühne und seit 2006 auch in Australien zu Hause und bewirten ihr Publikum mit guter Laune und heiß geliebten Ohrwürmern.

Deta Cordelia Rayner (Berlin) | Gesang, Akkordeon. Die charismatische, die charmante Gründerin der Band, eine gestandene Fastblondine, prägt die musikalische Richtung der Band mit ihrer Vorliebe für osteuropäische Melodien. Das Akkordeon ist ihr Lieblingsinstrument. Ihrer Musikerkarriere gehen Regie-Arbeiten, sowie Auftritte als Performancekünstlerin und Fotomodell voraus.

Rob Rayner (Sydney) | Gesang, Gitarre. Rob sieht aus wie ein Rockstar, benimmt sich wie ein Rockstar, Rob ist ein Rockstar, unser Rockstar! Seine starke Behaarung sowie seine Entschlossenheit stellen jeden Marlboro-Mann in den Schatten. Sein selbstbewusstes Auftreten, gesanglich wie instrumental, durchbricht er oft mit viel Witz und Selbstironie. Als Gitarrist, Sänger, Komponist und Filmmusiker ist er schon durch die halbe Welt gereist, doch seit 1989 ist sein Standbein in Berlin.

Peter D'Elia (San Franzisko) | Gesang, Gitarre. Dieser kleine amerikanische Wirbelwind kann seine Finger in Windeseile über die Saiten fliegen lassen. Peter ist Meister des Fingerpickings, singt mit Inbrunst die richtigen Töne, sein Lachen ist ansteckend, er ist extrem partytauglich und tanzwütig. Nach seinem Musik- und Spanisch Studium spielte er in vielen Bands in Amerika.

Referenzen. Auswahl: „Köln Comedy“ | Moers „Comedy-Arts Festival“ | Grüne Woche Berlin | Stuttgart, Rosenau | Tränenpalast Berlin | Bremen, La Strada | Hamburg, Schmidt Theater | Berlin „Karneval der Kulturen“ | mainzer unterhaus | Wittenberg „Luther Hochzeit“ | Postdam, Brandenburger Sommerfest | MDR „Thüringentag“ (in Jena) | Gauklerfest Koblenz | Koblenz, Café Hahn | Chapitol-Theater Sevenich | Skagen Festival (Dänemark) | Kaiserslautern „Alles muß raus“ | Bardentreffen Nürnberg | Bad Hönningen, Kultursommer Rheinland Pfalz | Dresden „Schaubudensommer“ | Weinfest Bernkastel-Kues | Chalon-en-Champagne | GOP Hannover | Lustgarten Berlin | BKA Theater Berlin | Vancouver Island Festival | Ringparkfest Würzburg | Festival am See Überlingen. **Seit 2006 Australien jährliche Australien-Touren.**

Radio und Fernsehen. Doku-Serie WDR, SFB, ORB, 3Sat, HR „Mit Sack & Pack“ | WDR-Bühne auf der Spielmesse in Essen „Spiele 2003“ | WDR – Kabarettfest in Bonn | WDR-Bühne „Weltkindertag UNICEF“ | RBB-Reportage der Postdamer Schössernacht und des Karneval der Kulturen | Australisches Fernsehen „Spicks & Specks“ | The Beez featuring Hella von Sinnen „die Warteschleife“