

# Geschichten von SAALÜ in Bitburg | Eifel

Do 25. 11. 99 im Haus der Jugend

In Bitburg, wo 1848 neben Rede- und Pressefreiheit auch die Abschaffung der Brausteuer gefordert wurde, treffen sich seit 1922 alle Vereine im Haus der Jugend, das damals noch das Katholische Vereinshaus hieß. Im Krieg ganz zerstört und danach wiederaufgebaut, fanden sich hier die „Bebersch Gäßströpper“ ein zur „Foasicht“, zu Tanzschule und Tanzkränzchen und zum Theater, das vor dem Krieg alle katholischen Vereine spielten - und nach dem Krieg sogar die Feuerwehr. Kirche, beim Umbau von Liebfrauen, wurde hier gehalten - und geboxt wurde auch.

**Geschichten aus Bitburg**, von Luxemburgern, Franzosen und Amerikanern und gegen wen eine berühmt-berüchtigte „Äppelbatz“-Predigt ging. Geschichten von Häusern, die nach dem Krieg, so heißt's, mit Zigaretten und Kaffee oder auch Schnaps gebaut wurden und welche Rolle dabei ein Kaffeebaron spielte. Die Geschichte mit Hemingway, der als Kriegsberichterstatter ziemlich sicher da war und einem anderen Amerikaner, der als Präsident auf einem Friedhof unerwartete Schlagzeilen machte. Warum die Bitburger „Taufe“ mit Wasser, Pfeffer, Bohnenkraut und sonstigem Allerlei für Neubürger dennoch eine Ehre ist und wie es kommt, daß seriöse Organisten und Küster Radepitter oder Kannaschaffelsche heißen. Auch Strohären und wilde Männer kommen vor, ein armes Dorfschulmeisterlein, ein Kriminaltango, der denkmalgeehrte Flu-Mattes und der Bummel-Petrus, der im Himmel weitermachte, wenn der Tanz im Saal vorbei war. Geschichten von Umkleidekabinen unter der Bühne, aus denen beim Passionsspiel Jesus auferstanden ist und von einem unterirdischen Gang, der Weinkeller mit Pfarrhaus verbunden haben soll, erzählten Hans Binsfeld sen. & jun., Karl Bosse, Anni & Heinrich Francois, Peter Götz, Klaus-Herbert Keilen, Alois Meyer, Ingrid Müller, Joseph Pelzer, Werner Pies, Herbert Pütz, Bernd Quirin, Hans Schneider, Joachim Streit und Gerd Wanken.

**Aus Bitburg auf der Bühne** standen die Feuerfunken und Kamedi & Harmonies.